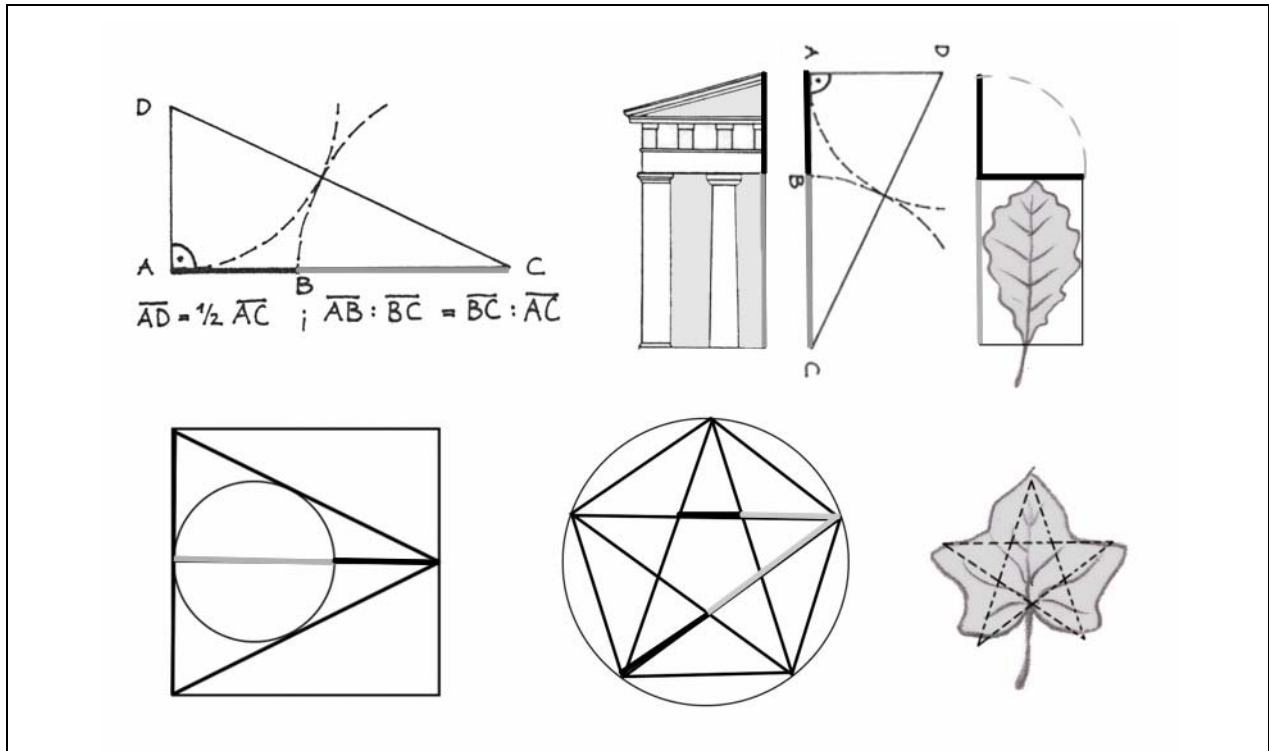


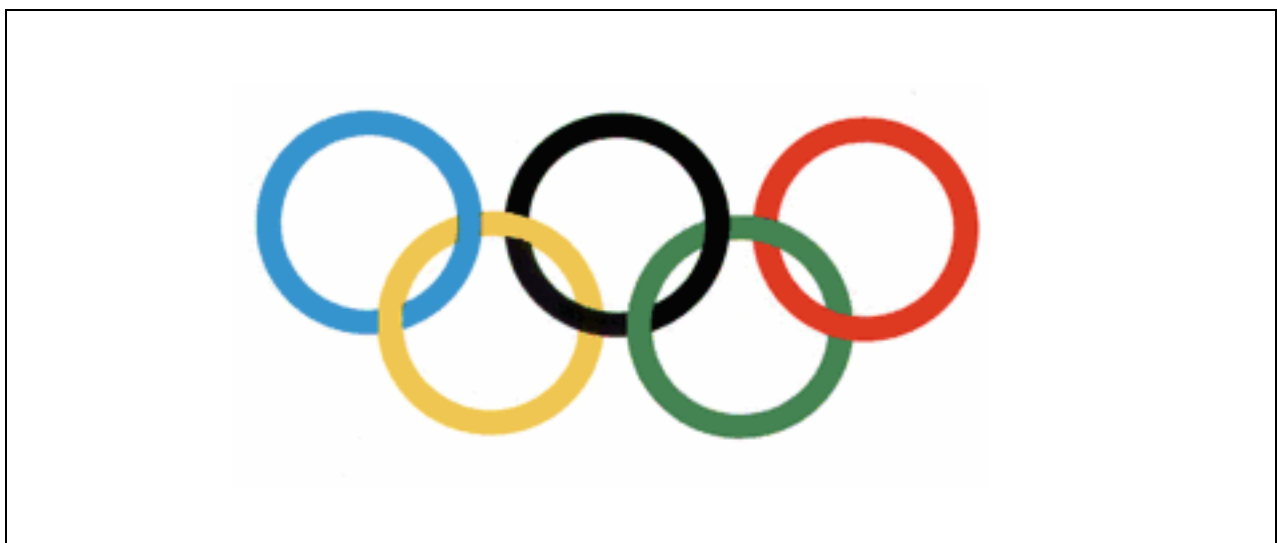


Der Goldene Schnitt



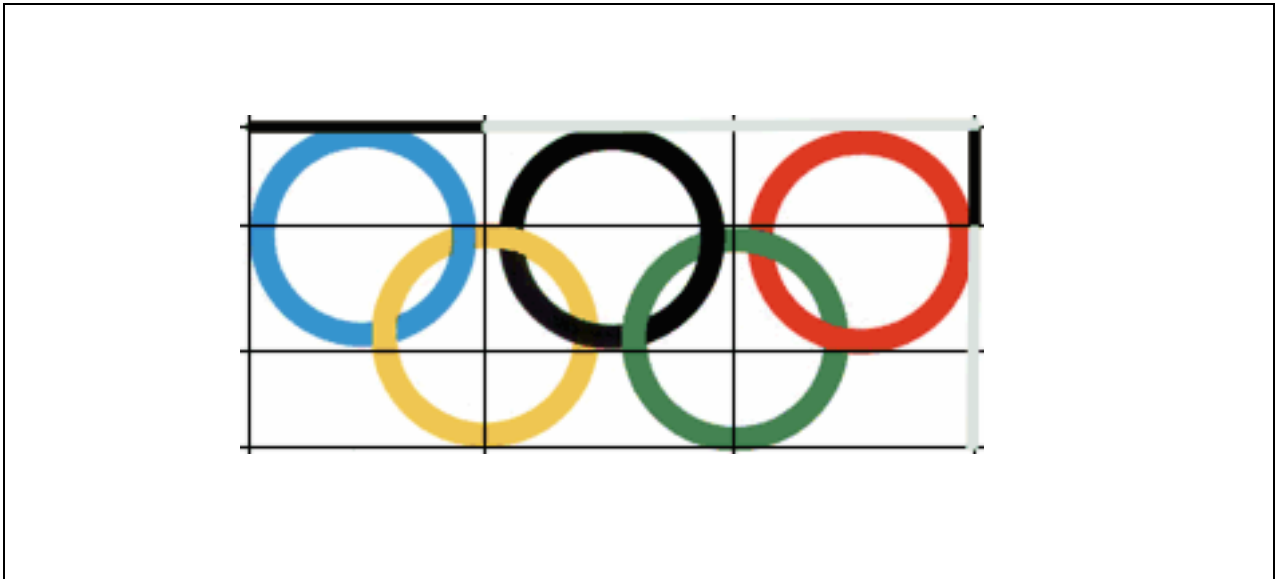
Begriff: Die geometrische Teilung einer Strecke in einem harmonischen Maßverhältnis. Dabei verhält sich die kleinere Teilstrecke zur größeren Teilstrecke wie die größere Teilstrecke zur Gesamtstrecke (annähernd 3:5 oder 5:8; grob 1:2).

- Aufgaben:**
1. **Untersuche in wieweit der Goldene Schnitt beim Emblem der Olympischen Ringe eine Rolle spielt.**
 2. **Suche in deiner Umgebung Beispiele für den Goldenen Schnitt.**

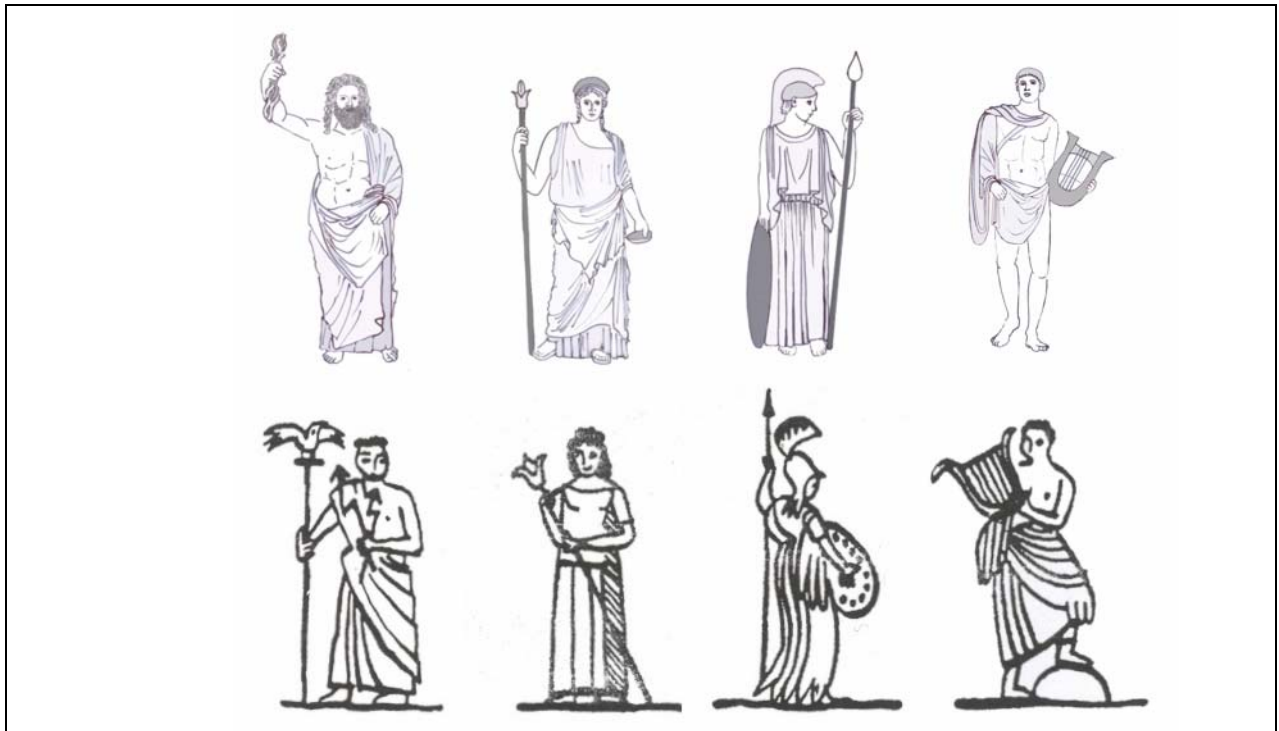




Lösung Aufgabe 1:



Griechische Götter und ihre Symbole



Illustrationen zur griechischen Götterwelt

Begriff: Unter **Illustration** versteht man jede bildliche Darstellung, die einen Text/Gegenstand anschaulich macht.

Name	Zuständigkeitsbereich	Symbole/Attribute
Zeus	Naturgewalten, Olymp	Blitzstrahl, Adler
Hera	Ehe, Frauen, Familie	Zepter, Diadem, Schleier, Pfau, Schale
Athene	Weisheit, Krieg, Städte, Künste	Helm, Lanze, Schild, Ölbaum, Eule
Poseidon	Meer	Dreizack, Fisch, Delphin
Hades	Unterwelt	Thron, Hund
Apollon	Schöne Künste, Wissen, Licht	Bogen, Leier, Lorbeer
Hermes	Götterbote, Glücksbringer	Schuhe und Helm mit Flügeln
Dionysos	Wein, Feste, Theater, Fruchtbarkeit	Stab mit einem Pinienzapfen, Weinstock, Efeu
Hestia	Herd- und Opferfeuer	Feuer
Aphrodite	Liebe, Schönheit	Spiegel, leichte Bekleidung
Demeter	Ackerbau, Fruchtbarkeit	Getreideähren
Artemis	Jagd	Bogen, Hirsch
Dionysos	Krieg	Rüstung
Hephaistos	Feuer, Schmiedekunst	Handwerkertracht, Hammer, Zange

Aufgabe: Suche dir aus der Tabelle oben eine Gottheit aus und erarbeite dazu eine Illustration (Bildformat: Din A4, Technik: Buntstifte)

Theatermasken herstellen

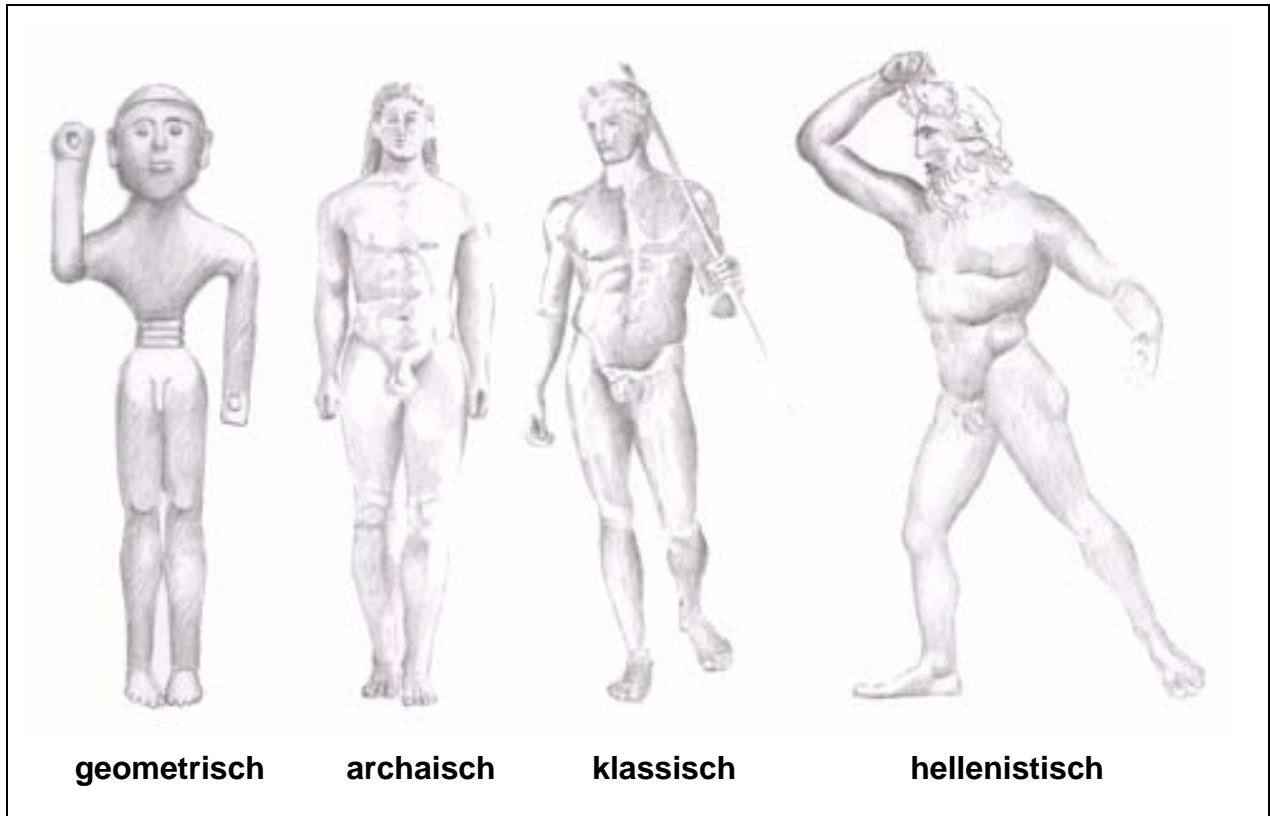


Deutsch: Überlege dir, welche Emotionen mit dieser Maske zum Ausdruck gebracht werden können. Schneide die Maske aus, male sie an und verwende sie in einer Rolle. Fertigt selbst Masken an für andere Rollen / Emotionen / Charaktere.

Englisch: This drawing is copied from a bronze sculpture.
Colour this mask and cut it out. Cut round the dotted lines for the eyes and mouth. Pierce the dots at the sides and thread it with elastic so that you can wear it.



Griechische Plastik



Aufgabe: Vergleiche anhand der oben abgebildeten Zeichnungen griechischer Plastiken die vier Beispiele zur Menschendarstellung.

Vergleich:



Vergleichs- punkte	geometrisch	archaisch	klassisch	hellenistisch
Geschlecht	männlich	männlich	männlich	männlich
Körperhaltung	stehend, kein Schritt, Frontalität, ein Arm oben	stehend, leichter Schritt, Frontalität, Arme am Körper	stehend, Bein zurück, Kontrapost, Arm gebeugt mit Speer	stehend, großer Schritt, Drehung, Arme weg vom Körper
Proportion	großer Kopf	kurzer Oberkörper	normal	etwas großer Kopf
Ikonizitätsgrad	gering	mittel	sehr hoch	sehr hoch
Wirkung	steif, starr, un- natürlich	etwas natürlicher	natürlich	theatralisch